

## Playlist der hr1-Song-Connection vom 25. August 2019

Al Jarreau – L Is For Lover (Startsong)

Bobby McFerrin – Don't Worry Be Happy (Verknüpfung: Jarreau spielte bei der Expo 2000 in Hannover gemeinsam mit McFerrin ein Konzert.)

Elton John – Sad Songs (Verknüpfung: Von fröhlich/happy zu traurig/sad.)

Frank Zappa – Bobby Brown (Verknüpfung: Auch dieser Song kann als „sad song“ verstanden werden. Auch wenn er fröhlich anmutet, geht es dabei um einen Sexsüchtigen, der sich seiner eigenen Identität nicht mehr sicher ist.)

Deep Purple – Smoke On The Water (Verknüpfung: Dieser Song entstand beim legendären Montreux-Musikfestival, als plötzlich Rauch über den Genfer See zog, der durch einen kleinen Brand während eines Zappa-Konzertes entstanden war.)

Styx – Rockin' The Paradise (Verknüpfung: Die Wünscherin meint zu wissen, dass es einige Gitarrenläden gibt, in denen „Smoke On The Water“ beim Ausprobieren mittlerweile verboten ist. Aber Rocken darf man ja dennoch – zum Beispiel diesen Song von Styx.)

Otis Redding – Sittin' On The Dock Of The Bay (Verknüpfung: Dieser Song erfreut einen Gitarrenlehrer, der „Smoke On The Water“ auch nicht mehr hören kann.)

Whistling Jack Smith – I Was Kaiser Bill's Batman (Verknüpfung: In beiden Songs wird ausgelassen gepfiffen.)

Jethro Tull – The Whistler (Verknüpfung: Hier geht es sogar um einen, der pfeift.)

Johnny Cash – I Heard That Lonesome Whistle Blow (Verknüpfung: Whistle)

Damien Rice – The Blower’s Daughter (Verknüpfung: Blow)

Helge Schneider – Es gibt Reis, Baby (Verknüpfung: Reis/rice)

Herb Alpert – Rise (Verknüpfung: „Reis“ und „rise“ klingen sehr ähnlich.)

Tito & Tarantula – After Dark (Verknüpfung: Nach/after der Dunkelheit/dark kommt der Sonnenaufgang/sunrise.)

### **Wunschbrücke zum Thema SKANDALÖSE SONGS von Andrea Beckmann bei Facebook**

a-ha – The Living Daylights (Verknüpfung: Nach dem Sonnenaufgang kommt der Tag/day.)

No Angels – Daylight In Your Eyes (Verknüpfung: Daylight)

The Verve – Bitter Sweet Symphony (Verknüpfung: Dieser Song stammt aus dem Film „Eiskalte Engel“/angels, der 1999 für Aufsehen sorgte.)

### **Letzet Stunde zum Thema SKANDALÖSE SONGS**

Spider Murphy Gang – Skandal im Sperrbezirk (Verknüpfung: Wegen des Wortes „Nutten“ boykottierten einige deutsche Radiostationen diesen Hit.)

Serge Gainsbourg feat. Jane Birkin – Je T’Aime Moi Non Plus (Verknüpfung: Das Gestöhne im Song war vielen Autoritäten 1969 noch etwas zu viel.)

Prince – Sexy MF (Verknüpfung: Das Wort „motherfucker“ wurde im Radio regelmäßig „weggepiept“.)

Rolling Stones – I Can't Get No Satisfaction (Verknüpfung: Dieser Song wurde in den 60ern zunächst nur von Piratensendern gespielt – wegen des starken sexuellen Untertons im Text.)

Justin Timberlake – Rock Your Body (Verknüpfung: Als Timberlake diesen Song in der Halbzeitpause des 38. Superbowls zum Besten gab, hatte er Unterstützung von Janet Jackson. Kurz vor Ende des Liedes entblößte er beim Tanzen versehentlich ihre Brustwarze.)

Ted Herold – Ich bin ein Mann (Verknüpfung: Diesem Song verweigerten die pruden deutschen Sender damals auch das Airplay.)

Frankie Goes To Hollywood – Relax (Verknüpfung: Dieser Song sorgte für Aufregung, weil er vor Anspielungen auf den männlichen Orgasmus strotzt.)

Falco – Jeanny (Verknüpfung: Aufgrund dieses Liedes wurde Falco damals der Verherrlichung von Vergewaltigung und Liebe mit Minderjährigen bezichtigt.)

Paul McCartney – Hi, Hi, Hi (Verknüpfung: Dieser Song hat nicht nur erotische Anspielungen, sondern auch solche auf Drogenkonsum.)

Drafi Deutscher – Marmor, Stein und Eisen bricht (Verknüpfung: Weil das Verb im Titel falsch konjugiert ist (es müsste „brechen“ heißen), sperrten sich einige Sprachwächter des Bayrischen Rundfunks gegen den Song.)

Frank Zander – Oh, Susi (Verknüpfung: Dieser Song zensierte seine Schlüpfrigkeit selbst und verhinderte damit einen Skandal.)

Pink – Dear, Mr. President (Verknüpfung: Dieser Song adressierte damals US-Präsident George W. Bush, der die Nachricht nicht so gut aufnahm und dafür sorgte, dass er in einigen Bundesstaaten nicht gespielt wurde.) (Letztes Lied)